

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~\*/niepobieranie\*\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Burmistrz Kcyni
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu</b>	
<b>STOWARZYSZENIE MIŁOSNIKÓW REGIONALNEGO ZESPOŁU PAŁUKI W KCYNI</b> 89-240 Kcynia Zofii Nałkowskiej 2/-  Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000583308	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty</b> (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Barbara Borowska, 662820572 , barbor100@wp.pl

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Pałuki - to już 70 lat. Wydanie jubileuszowej publikacji.			
<b>2. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	<b>Data rozpoczęcia</b>	2026-05-05	<b>Data zakończenia</b>	2026-08-02

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
<p>Przedmiotem projektu jest wydanie jubileuszowej publikacji „Pani Klaro, Pałuki śpiewają w Kcyni”, przygotowanej z okazji 70-lecia Zespołu Regionalnego "Pałuki", wpłynie na zachowanie i popularyzację dziedzictwa kulturowego regionu. Publikacja będzie miała charakter edukacyjny – zawierać będzie kolorowanki, zagadki oraz materiały przybliżające tradycje, muzykę i folklor Pałuk w przystępnej formie dla dzieci i młodzieży. Projekt przyczyni się do wzmocnienia tożsamości regionalnej, integracji międzypokoleniowej oraz zwiększenia zainteresowania lokalną kulturą zwłaszcza wśród najmłodszych odbiorców. Wydana publikacja wpłynie na promocję Kcyni i regionu Pałuk, zwiększając jego rozpoznawalność w skali lokalnej i ponadregionalnej. Zakłada się wydanie 1500 egzemplarzy.</p>

<b>4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego</b>
--

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wydanie jubileuszowej publikacji.	1500 egzemplarzy.	Protokół zdawczo-odbiorczy.

**5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Dotacja ze środków gminy Kcynia umowa nr 22.2016 powierzenie realizacji zadania publicznego pod nazwą: „Pałuki w nowej szacie na jubileusz 60-lecia powstania Zespołu Regionalnego Pałuki” zawarta w dniu 20 stycznia 2016 r. w Kcyni na kwotę 3.000,00 zł. Ponadto zespół (Stowarzyszenie) wspólnie z administracją publiczną realizował liczne imprezy o charakterze kulturalno – społecznym m.in. Jubileusz Zespołu. Zespół regionalny "Pałuki" z Kcyni działa w mieście od 1956 r. Kultuwyje tradycje regionu pałuckiego. Do jego powstania, 60 lat temu, przyczyniła się Klara Prillowa. Jubileuszowa biesiada odbyła się w dniu 22 lipca 2016 roku. Poprzedziła ją msza św., którą odprawiono w kcyńskiej Farze. Na cześć oficjalną zaproszono gości do parku przy ul. Libelta, gdzie stanęła scena i stoiska z domowym jadłem. Smakowałyki przygotowały gospodynie z Turzyna, panie ze Stowarzyszenia "Razem dla Dziewierzewa" i stowarzyszenia wspierającego zespół "Pałuki". Gratulacjom nie było końca m.in. od władz województwa, powiatu i gminy. Śpiewał chór "Cantemus" obchodzący 10-lecie powstania. Nie zabrakło też występów na ludową nutę. Jako pierwsi zaprezentowali się jubilaci, czyli Zespół Regionalny „Pałuki” z Kcyni. który od 1993 r. prowadzi Renata Gaj-Kowalska. Publiczność bawiła też kapela podwórkowa „Mysomtacy” z Krajenki i zespół „Krajna” z Nakła. Generator eNGO Suma kontrolna: d30f d097 3e0b f70a 116f a5d8 3565 fe18 Dz. U. z 2024 r. poz. 1491 z późn. zm. 5 Dotacja na rok 2017 ze środków Gminy Kcynia umowa nr 23.2017 zawarta w dniu 23 stycznia 2017 r. w Kcyni, na projekt pod tytułem: „Z tradycją i kulturą na co dzień. Pałucki Podkoziółek” w kwocie 4.000,00 zł. Zadanie polegało na organizacji ostatków pałuckich, potocznie zwanych również podkoziółkiem. Zgodnie z pałucką tradycją -pochody przebierańców na Pałukach odbywały się zawsze w zapustny wtorek, czyli ostatniego dnia karnawału. Marsze, w których uczestniczyli: koza, niedźwiedź (prowadzony przez niedźwiedznika lub Cygana), Cyganka, bocian, koń, Żyd, dziad i baba, połączone ze zbieraniem pieniędzy i datków w naturze, były wstępem do wieczornej zabawy podkoziółkowej. Trwała ona do północy, czyli do rozpoczęcia się Wielkiego Postu. Podkoziółek to nazwa zarówno zabawy urządanej przed Popielcem, jak i symbolu tej zabawy – figurki kozła lub nagiego młodzieńca z przepaską z koziej skóry. Obecnie jest to po prostu ostatnia zabawa taneczna, organizowana na zakończenie karnawału. Wszystkie tańce podczas podkoziółka były opłacane przez dziewczęta podprowadzane do figurki przez swych partnerów (Brencz 2003: 132-133). W wielkopolskiej obrzędowości w zapustny wtorek lub w środę popielcową praktykowano także wywożenie żeńcowej (młodej mężatki), która musiała się następnie wykupić, by zostać przyjętą do grona zamężnych gospodyń. Mężatki podjeżdżały pod dom młodożeńcowej z przybranym na biało wozem i zabierały ją do karczmy, gdzie młoda gospodyni musiała postawić pozostałym kobietom wódkę. W zabawie tej nie mogli brać udziału pozostali mieszkańcy wsi. Na Pałukach obyczaj ten zaginął wcześniej niż w innych wielkopolskich wsiach, jednak jeszcze w XIX w. go praktykowano. W pierwszym dniu świąt wielkanocnych w północno-wschodniej części Pałuk młodzieńcy wykrzykiwali rymowanki, w których przypisywali dziewczynom ze swojej wsi różne wady i wyliczali, ile wody zostanie na te dziewczyny wylane. Obyczaj ten, związany raczej z Kujawami niż Wielkopolską, nazywano przywoływką, wyczytywaniem, wywoływaniem. Podczas podkoziółka, 28 lutego 2017 r. odbyła się typowa biesiada pałucka, połączona z obrzędami pałuckiego podkoziółka. Jednym z ważnych celów projektu było również zdobycie oryginalnych przepisów kulinarnych przygotowywanych przez dziadków i rodziców do których chętnie wracamy, ponieważ przywołują wspomnienia z młodości i z rodzinnych stron. Projekt ma na celu również wspólne przygotowywanie dań i wypieków związanych z tradycjami panującymi na terenie Pałuk tj. "tłusty czwartek", ostatki oraz "podkoziółek". Projekt miał na celu zachęcenia do kultywowania tradycjom kulinarnym polegającym na przygotowywaniu specjałów kuchni pałuckiej i wielkopolskiej według oryginalnych przepisów. Dotacja na 2018 r. konkurs ofert nr 2/2018 kultura i dziedzictwo narodowe. Dotacja w kwocie 700,00 zł na projekt pn. „Na świętego Jana gmina Kcynia rozśpiewana – noc Świętojańska na Pałukach”. W 2019 r. dotacje na projekty: „Z tradycją i kulturą na co dzień, przywoływki Wielkanocne” finansowany ze środków Zarządu Powiatu Nakielskiego; projekt „Pamiętamy, utrwalamy, opowiadamy o Powstaniu Wielkopolskim razem z mieszkańcami Gminy Kcynia” dofinansowany kwotą 3.000,00 zł ze środków Gminy Kcynia, projekt „Piękna nasza Ojczyzna mała – 100 lecie Powstania Wlkp., wspomnienia rodzin powstańczych i ich losy” dofinansowany ze środków Zarządu Powiatu Nakielskiego na kwotę 2.250,00 zł. W 2019 r. dotacje na projekty: „Z tradycją i kulturą na co dzień, przywoływki Wielkanocne” finansowany ze środków Zarządu Powiatu Nakielskiego; projekt „Pamiętamy, utrwalamy, opowiadamy o Powstaniu Wielkopolskim razem z mieszkańcami Gminy Kcynia” dofinansowany kwotą 3.000,00 zł ze środków Gminy Kcynia, projekt „Piękna nasza Ojczyzna mała – 100 lecie Powstania Wlkp., wspomnienia rodzin powstańczych i ich losy” dofinansowany ze środków Zarządu Powiatu Nakielskiego na kwotę 2.250,00 zł. W 2020 r. projekt pn. „Z Pałukami tanecznie i śpiewająco przez pałuckie tradycje i nie tylko...” dofinansowany kwotą 5.000,00 zł w otwartym konkursie ofert Gmina Kcynia nr 2/2020. Projekt „Pleciemy wieńce – powrót do tradycji obrzędu dożynkowego” dofinansowany kwotą 4.000,00 zł ze środków Zarządu Powiatu Nakielskiego. W 2021 r. projekt pn. „Tanecznie i muzycznie – z Pałukami oczywiście!” umowa zawarta w dniu 25 stycznia 2021 r. w Kcyni, przyznana kwota dotacji 8.000,00 zł. W 2022 r. Umowa nr RE.526.07.2022 pod tytułem: „Śladami Klary Prillowej z okazji jubileuszu 65-lecia Zespołu Regionalnego Pałuki z Kcyni” zawarta w dniu 7 lutego 2022 r.

w Kcyni, wartość projektu 10.000,00 zł. W 2023 r. dotacja Umowa Nr nr RE.526.13.2023 zawarta w dniu 28 lutego 2023 r. w Kcyni projekt pod tytułem: „Jak to wiosną na Pałukach bywało” wartość przyznanej dotacji 5.000,00 zł W 2024 r. dotacje z gminy Kcynia oraz z powiatu nakielskiego. Oferent: STOWARZYSZENIE MIŁOSNIKÓW REGIONALNEGO ZESPOŁU PAŁUKI W KCYNI, projekt pn. „Dbamy o obyczaje - przekazujemy pałuckie zwyczaje” – kwota dotacji: 9.000,00 zł (słownie: dziewięć tysięcy złotych 00/100) w konkursie Kultura i dziedzictwo narodowe 2024 Generator eNGO Suma kontrolna: d30f d097 3e0b f70a 116f a5d8 3565 fe18 Dz. U. z 2024 r. poz. 1491 z późn. zm. 6 Oferent: STOWARZYSZENIE MIŁOSNIKÓW REGIONALNEGO ZESPOŁU PAŁUKI W KCYNI, projekt pn. „Człowiek i jego rzemiosło według Klary Prillowej, a człowiek i jego współczesny zawód według dzisiejszego użytkownika zajęć pałuckich”, dotacja: 7.500,00 zł (słownie: siedem tysięcy pięćset złotych 00/100). - konkurs Edukacja 2024 Na konkurs ofert nr 3/2024 na wykonywanie zadań publicznych związanych z realizacją zadań powiatu nakielskiego w 2024 r. w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, pod nazwą „Kultura i sztuka 2024” -STOWARZYSZENIE MIŁOSNIKÓW REGIONALNEGO ZESPOŁU PAŁUKI W KCYNI projekt pn. Pałuki śpiewają o seniorach pamiętają, dla serca i dla ducha - pałucka nuta, dotacja 2.400,00 zł - zarząd powiatu nakielskiego. W 2025 r. "Klara Klareńka - glina jako narzędzie wyrażania emocji", Konkurs: OTWARTY KONKURS OFERT NR 3/2025 NA ZADANIA PUBLICZNE GMINY KCYNIA W ZAKRESIE NAUKI, SZKOLNICTWA WYŻSZEGO, EDUKACJI, OŚWIATY I WYCHOWANIA POD NAZWĄ „EDUKACJA 2025" Konkurs: OTWARTY KONKURS OFERT NR 2/2025 NA WYKONYWANIE ZADAŃ PUBLICZNYCH ZWIĄZANYCH Z REALIZACJĄ ZADAŃ GMINY KCYNIA W 2025 R. W ZAKRESIE KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO, POD NAZWĄ "KULTURA I DZIEDZICTWO NARODOWE" dotacja w wysokości 20.000,00 z budżetu gminy.

#### IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wydanie jubileuszowej publikacji.	11 970,00 zł		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>11 970,00 zł</b>	<b>6 000,00 zł</b>	<b>5 970,00 zł</b>

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*/właściwą ewidencją\*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data: 2026-04-08 08:38:57

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.